



La MJC de Vienne présente

SANG D'ENCRE

31èmes journées autour des littératures policières

22 et 23 novembre 2025

**Le Manège
Espace Saint-Germain
Vienne**

Infos et renseignements
MJC Vienne • 04 74 53 21 99 • www.sangdencr-vienne.org





Sang d'encre 2025, le festival du Polar !

→ Les 22 et 23 novembre, au Manège

Cette 31^e édition des Journées autour des littératures policières promet de vous faire frissonner ! Ce rendez-vous incontournable réunit auteurs, lecteurs et passionnés du genre pour célébrer et explorer les mystères, les enquêtes et les intrigues qui font vibrer les amateurs de polar au Manège, à Vienne.

Organisé par la MJC, en collaboration avec les Librairies Lucioles et Bulles de Vienne, Sang d'encre propose aussi des conférences et des animations autour de ce genre littéraire à succès, avec plusieurs remises de prix pour récompenser les auteurs du moment.

→ Programme complet sur :
sangdencr-vienne.org

| 12

VIENNE AUJOURD'HUI NOVEMBRE 2025

L'INDISPENSABLE NOV. 2025

Vienne

31^{ème} Festival Sang d'Encre

Journées autour des littératures policières
- org. MJC Vienne - Le Manège - Espace St-Germain - Vienne - info et programme complet : MJC 04.74.53.21.96 ou <https://www.sangdencr-vienne.org/>

Le festival des littératures policières Sang d'Encre, le plus vieux salon du Polar en France, propose en effet une manifestation unique en Europe. Plusieurs dizaines d'écrivains sont attendus avec au programme signatures, rencontres, débats, tables rondes, expositions... Temps forts :

SAMEDI 22 NOVEMBRE

Ouverture 14h30 à 19h

- 15h/16h : Remise des prix (Prix Sang d'Encre 2025 Ville de Vienne, Prix des lecteurs Gouttes de Sang d'Encre, Prix BD Bulles d'encre en partenariat avec Les Bulles de Vienne, Prix des lycéens Sang d'Encre).
- 16h15/17h15 : Table ronde *autour de la collection Aire Noire*, nouvelle collection Polar des éditions Dupuis créée en 2025 - Avec Olivier Jalabert (Editeur), Max Cabanes (auteur) et Teresa Valero (autrice) - Animée par Fabrice Matron (Librairie Les Bulles de Vienne)
- 17h30/18h15 : « Rebelle, Rebelles » - rencontre avec Michèle Pedinielli, animée par Corinne Naidet, Présidente de l'Association 813.

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

Ouverture 10h à 17h

- 10h30/11h : Remise des prix Nouvelles (Prix de la nouvelle Brèves de Sang d'Encre, Prix de la nouvelle lycéenne Sang d'Encre).
- 11h/12h : Café littéraire *Polar autour du monde : Du Japon à la Floride, de l'Espagne à New-York* - Avec Cyril Carrère, R.J. Ellory, Nicolas Nutten et Marine Béliard - Animé par Renaud Junillon (Librairie Lucioles).
- 14h30/15h30 : Table ronde *Espions, services de renseignements et secrets d'Etat : Le roman d'espionnage décode le monde* - Avec Thomas Cantaloube, Olivier Mas et Aslak Nore - Animée par Renaud Junillon (Librairie Lucioles)



Vienne

Jean-Yves Grand, éditeur mais aussi romancier

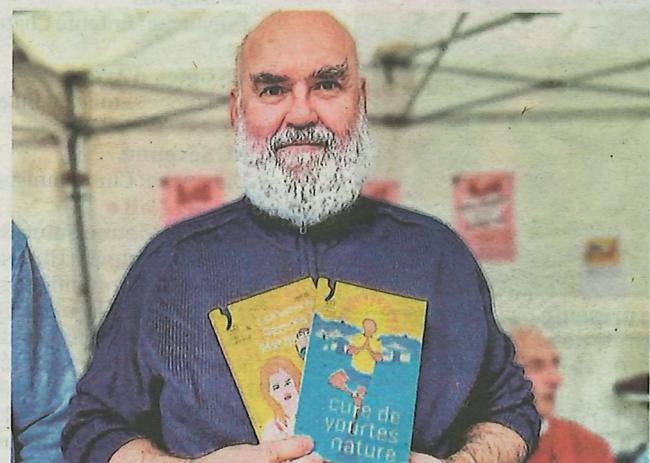
Sous la signature de Ian G., Jean-Yves Grand a publié le dernier de ses romans mettant en scène un couple de policiers. Il sera présent au festival Sang d'encre les 22 et 23 novembre.

Graphiste, éditeur et romancier, Jean-Yves Grand a toujours été friand de littérature populaire, qu'il s'agisse de romans de gare, de "pulps" ou de collections bon marché. Sous la signature de Ian G., il a publié cinq opuscules mettant en scène un couple de policiers aux allures pittoresques : Cyril dit Sancho et son épouse Marguerite. « D'aucuns pourraient penser que je me suis inspiré de Berthe et Alexandre-Benoît Bérurier, s'amuse-t-il, eh bien ils n'auraient pas tort ! »

Dans un camp new age

Les couvertures colorées attirent l'œil et, comme il se doit, les titres ne craignent pas de recourir aux pires calembours : *Les souris de la mi-août*, *Les grottes de la squaw*, *Et pis Fanny*, *La pire amie de Guy Zay*... Voici le dernier paru : *Cure de yourtes nature*.

Sancho et Marguerite, privés de permis de conduire et



Jean-Yves Grand présente les dernières aventures de ses truculents héros Sancho et Marguerite. Photo Le DL/
Jean-Yves Estre

donc de voiture, partent en vacances dans une roulotte traînée par une robuste jument percheronne, sur les chemins de Haute-Loire. Ils arrivent précisément à la Villa des Yogis, camp new age de yourtes, chalets et cabanes, propres à la méditation et où l'on se ressource, du moins en théorie. Un bouddha body-buildé chapeaute cette communauté de reconnexion à la nature. Dire que le couple bérurien détonne un peu dans ce milieu végétaro-écolo serait un euphémisme.

Jean-Yves Grand sera pré-

sent à Sang d'encre, au Manège, le week-end des 22 et 23 novembre, en compagnie de quelques-uns des auteurs qu'il édite : Paul J. Dubreuil, Didier Farcy, Martial Fiat, Marcelle Gamon et Laurent Sarzier.

● J.-Y.E.

Cure de yourtes nature de Ian G., 69 pages, 7 euros. Les premiers tomes de la saga ont été réédités sous le titre *Trois péripéties de Sancho et Marguerite* (180 pages, 15 €). En vente en librairie et chez l'éditeur, 3 rue de la Charité à Vienne, www.nco-editions.fr.

Sainte-Colombe

Un avant-goût du festival de littérature policière Sang d'encre

Invité par la bibliothèque municipale, Renaud Junillon, membre du jury de Sang d'encre, a présenté les auteurs qui seront présents lors de cette 31^e édition qui aura lieu les samedi 22 et dimanche 23 novembre.

La Verrière des Cordeliers a accueilli Renaud Junillon, de Lucioles, venu mettre le sang à la bouche des amateurs de polars. À l'invitation de la bibliothèque municipale de Sainte-Colombe, le libraire viennois, membre du jury Sang d'encre depuis de nombreuses années, a fait un large tour d'horizon des auteurs invités les samedi 22 et dimanche 23 novembre prochains au Manège de Vienne.

Parmi ses « chouchous », Michèle Pedinielli, à l'humour ravageur, qui présentera une nouvelle enquête de sa détective privée fétiche, Ghjulia Bocanera, ou encore le Norvégien Aslak Nore et son *Piège à Loup*, une histoire improbable qui voit un jeune Norvégien passer par l'antibolchevisme de la SS à la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Avec l'Italien Valerio Varesi, le Simeon italien, et le belge Jérémie Claes, l'autre tête



Marine Mata, adjointe au maire, a fait part de ses souvenirs des premières années de Sang d'Encre. Photo Martial Fiat

d'affiche du festival sera R.J. Ellory, le plus américain des auteurs britanniques d'après Renaud puisque ses 17 romans, traduits en 26 langues, se passent outre-Atlantique.

Bref un large panel d'auteurs, y compris Sidonie Bonnec, présentatrice de *Tout le monde a son mot à dire* sur France 2 qui publie un premier roman policier basé sur ses souvenirs de jeune fille au pair.

Devant une assistance peu nombreuse mais passionnée, Renaud Junillon a souligné que malgré les difficultés rencontrées, à l'instar de beaucoup d'autres salons du

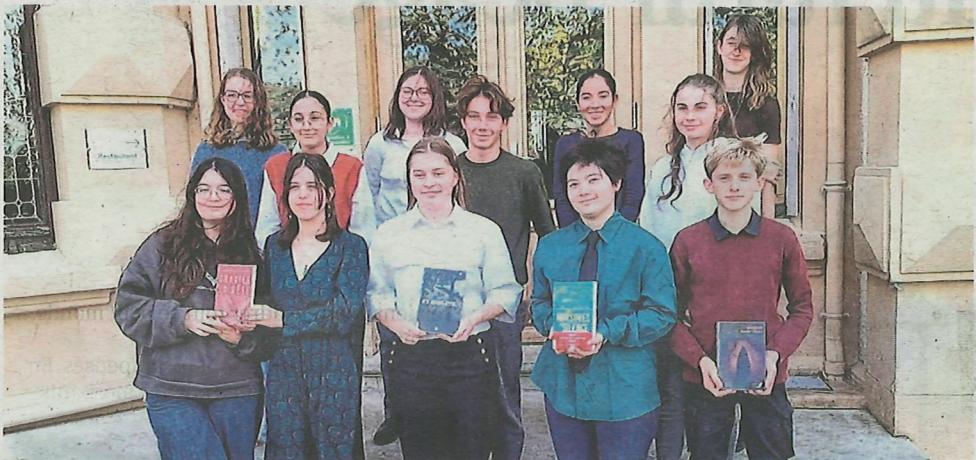
livre, la 31^e édition de Sang d'encre, créé en 1994 par la Maison de la jeunesse de Vienne, reste un événement marquant de la vie culturelle viennoise. Présidé par le lauréat du prix Sang d'encre 2024, Laurent Guillaume, le jury remettra ses prix dès le samedi après-midi de façon à permettre aux visiteurs de rencontrer les auteurs primés.

● **Éliseo Muccianate**

Sang d'encre : les samedi 22 (de 14 h 30 à 19 h) et dimanche 23 (de 10 h à 17 h) novembre prochains au Manège, espace Saint-Germain à Vienne. Prix d'entrée libre et conscient.

Vienne

Prix Sang d'encre 2025 : les lycéens choisissent une romancière



Les membres du jury lycéen à Bellerive. Photo Le DL/J.-Y. E.

Depuis 1999, les lycéens viennois se sont associés au festival des littératures policières organisé par la Maison des jeunes et de la culture de Vienne. C'est à cette époque, quatre ans après la naissance de Sang d'encre, qu'a été créé le prix Sang d'encre des lycéens.

Ce jeudi 13 novembre, au lycée hôtelier Bellerive, neuf ly-

céennes et trois lycéens représentant les établissements Ella-Fitzgerald de Saint-Romain-en-Gal, Galilée, Robin, Saint-Charles ainsi que le lycée de l'Édit de Roussillon, se sont réunis, après plusieurs semaines de lectures et de réunions, pour élire le lauréat 2025.

Son nom ne sera connu que le samedi 22 novembre, mais

dès à présent on sait que le vainqueur sera une femme puisque dans l'ultime sélection ne figurent que quatre ouvrages écrits par des autrices : Ophélie Cohen (*Sorginak*), Johana Gustawsson (*Les Morsures du silence*), Rose Mallai (*Et ensuite, le silence*) et Gabrielle Massat (*Gracier la bête*).

● Jean-Yves Estre

Vienne

À Sang d'encre, plongez tout le week-end dans l'univers du polar

Le festival de littérature policière aura lieu ce week-end des 22 et 23 novembre au Manège. Au programme : rencontres et dédicaces avec des auteurs, conférences, jeux pour toute la famille, expositions, etc.

Un vent de suspense va souffler sur Vienne, durant tout le week-end. La 31^e édition du festival Sang d'encre, organisé par la MJC, se tiendra dans la salle du Manège.

• Une avant-soirée ce vendredi

Nouveauté cette année, une avant-soirée est proposée ce vendredi 21 au musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal. Elle est organisée par Renaud Junillon, l'un des gérants de la librairie Lucioles qui accueillera R.J. Ellory et Jérémie Claes. Au programme : rencontres, dédicaces et dégustations de vin. Réservations : rencontre-lucioles@gmail.com

• Une cinquantaine d'auteurs présents

La MJC et ses partenaires, les librairies Lucioles et Bulles de Vienne, accueilleront une cin-



Par passion, par curiosité, par hasard : tout le monde a un mobile pour se rendre à Sang d'encre, salon référence du polar. Photo Le DL/Edith Rivoire

quantaine d'auteurs samedi 22 et dimanche 23 novembre. L'occasion de les rencontrer, d'acheter les ouvrages et de se les faire dédicacer. Parmi les invités, on peut citer Sidonie Bonnec, Danielle Thierry, Hugues Pagan, Laurent Guillame (qui présidera le jury) mais aussi de nombreux auteurs étrangers comme R.J. Ellory,

Jérémie Claes, Louise Oigny, Valerio Varesi ou encore Toni Carbos.

• Des prix remis

Comme chaque année, le festival décernera le prix Sang d'encre, mais aussi le prix des lecteurs Gouttes de sang d'encre, le prix des lycéens et le prix BD Bulles de Sang d'encre. La

remise des prix aura lieu le samedi à 15 heures. La remise des prix dans les catégories "nouvelles" se tiendra quant à elle le dimanche à 10 h 30.

• Des conférences et tables rondes

Plusieurs animations sont prévues durant le week-end : le samedi, à 16 h 15 une table ron-

de autour d'Aire noire, nouvelle collection polar des éditions Dupuis avec Olivier Jalabert (éditeur) et les auteurs Max Cabanes et Teresa Valero, et une conférence "Rebelle, rebelle", avec Michèle Pedinielli à 17 h 30. Le dimanche, à 11 h, un café littéraire "Polar autour du monde" sera organisé en présence de Cyril Carrère, R.J. Ellory, Nicolas Nutten et Marine Béliard, ainsi qu'une rencontre autour du roman d'espionnage à 14 h 30 avec Thomas Cante loube, Olivier Mas et Aslak Nore.

• Polar club, expositions et escape game

Sont également prévus deux expositions (les photos de Daniel Peyreplane et les BD de la collection Aire noire), un polar club avec un stand de livres anciens et de goodies, un espace ludothèque, et un escape game sur le thème "Amelia's secret" à partir de 12 ans.

• Clémence Lena

Sang d'encre, le samedi 22 novembre de 14 h 30 à 19 h et le dimanche 23 novembre de 10 h à 17 h, au Manège (espace Saint-Germain, 30 avenue Général-Leclerc à Vienne).
Prix libre.

**Reventin-Vaugris • La bibliothèque accueille
l'escape game**

DL 23/11/25



L'esprit d'analyse et de déduction était au rendez-vous. Photo Le DL/Dominique Josset

Ce jeudi 20 novembre, la bibliothèque de Reventin-Vaugris organisait un escape game. Celui-ci se déroulait dans le cadre du prochain festival Sang d'encre. Le thème proposé ce soir-là était la reprise d'une activité créée pour la fête de la science en 2018. L'équipe locale de la bibliothèque y a apporté quelques modifications. Une douzaine de participants ont aiguisé leur esprit de déduction. À noter que cet escape game se déploie sur d'autres communes du réseau jusqu'au 27 novembre.

Sang d'encre et ses polars encore au rendez-vous ce dimanche

Une cinquantaine d'autrices et d'auteurs attendent encore les amateurs de polars (et de BD policières) ce dimanche 23 novembre au Manège pour le festival Sang d'encre. Un rendez-vous incontournable organisé comme chaque année par la MJC de Vienne.

Le polar possède depuis toujours une place à part. D'abord parce qu'en termes de littérature, c'est une vraie matière pleine de richesses comme une terre de potier à modeler et à remodeler et ce n'est pas un hasard si des auteurs comme Pierre Lemaitre, par exemple, s'en sont emparés. Ensuite, car le polar est notre reflet, celui de nos peurs (collectives ou non), de notre histoire, de notre mémoire sociale et d'une société qui a toujours été fragmentée hier comme aujourd'hui.

Le polar n'est pas très fréquentable finalement, comme les faits divers, les barbouzeries, le terrorisme d'Etat ou non, mais permet souvent d'expliquer les écueils de l'humanité. Il en est même la résonance. C'est tout cela à la fois qui permet d'en comprendre le succès et qui fascine.

Des conférences à ne pas manquer ce dimanche

Alors, rien d'étonnant à ce que la 31^e édition du festival Sang d'encre qui s'est ouverte ce samedi 22 novembre et se poursuivra ce dimanche



Aslak Nore est aujourd'hui incontournable, auteur notamment de la saga des Falck. Photo Le DL/Georges Aubry



Les auteurs de BD sont aux petits soins pour les dédicaces, bien présents avec toutes leurs couleurs. Photo Le DL/G.A.

23 novembre au Manège de l'espace Saint-Germain, à Vienne, attire les amateurs une nouvelle fois autour de plusieurs pôles : les librairies indépendantes de Vienne, Lucioles et Les Bulles de Vienne avec ses BD ; les maisons d'édition régionales et leurs auteurs ; les revues spécialisées ; le polar d'occasion ; la découverte des prix Sang d'encre (lire par ailleurs), sans compter les animations, les expositions, les jeux et les conférences.

D'ailleurs, ce dimanche à 11 heures, il ne faudra pas manquer, notamment, celle du Britannique, le grand Roger Jon (pour RJ) Ellory, avec ses histoires glaçantes à déguster (*Seul le silence* est un chef-d'œuvre), ou encore à 14 h 30, la conférence de Thomas Cantaloube qui a ressuscité *Le Bureau des légendes* et d'Aslak

Nore, le Norvégien aujourd'hui Marseillais, connu dans le monde entier qui, avec *Piège à loup*, nous plonge dans la grande histoire du nazisme et de l'espionnage.

Car, comme dans tous les festivals de ce genre, la cerise sur le gâteau est de pouvoir rencontrer les autrices et les auteurs et ils sont un paquet, une cinquantaine, parmi les-

quels Marine Beliard, Laurent Guillaume, Valerio Varesi, Ingrid Astier, pour n'en citer que quelques-uns.

On notera enfin que lors de l'attribution des prix, le maire Thierry Kovacs, a eu une pensée pour l'ex-librairie indépendante Passerelles qui a fermé en début d'année 2025, à la suite d'une liquidation judiciaire, et dont les deux fon-

datriques portaient notamment les animations de Sang d'encre. C'est aussi la vertu du festival de faire vivre tous ces livres, qui constituent une richesse inépuisable.

• Georges Aubry

Sang d'encre, ce dimanche de 10 h à 17 h au Manège de l'espace Saint-Germain, 30 avenue Général-Leclerc. Parking assuré. Prix libre.

Michèle Pedinielli, prix Sang d'encre 2025

Pour la 31^e édition, le jury présidé par Laurent Guillaume (lauréat 2024) a décerné le prix "Sang d'encre/Ville de Vienne" à Michèle Pedinielli pour son roman *Un seul œil* aux éditions L'aube noire qui, selon les propres termes de la romancière, « a sa place parmi les romans noirs sociaux, avec de l'amour dedans... »

Le prix "Bulles noires" de la bande dessinée a été décerné par 600 votants à l'album *Revoir Comanche* de Romain Renard publié aux éditions du

Lombard. Le prix des lycéens, décerné par les élèves des lycées Galilée, Ella-Fitzgerald, Saint-Charles, Bellerive, Robin et l'Édit de Roussillon, est revenu à la romancière Gabriele Massat (*Gracier la bête*, éditions Le Masque).

Le prix "Gouttes de Sang d'encre" des lecteurs des bibliothèques de toute la région (540 votants) a quant à lui été attribué à Laurent Combalbert pour *Milo* (Calman-Lévy).

• J.-Y.E.



Michèle Pedinielli, lauréate du prix Sang d'encre 2025 pour son roman *Un seul œil*. Photo Le DL/Jean-Yves Estre



Les polars d'occasion se vendent aussi comme des petits pains avec un stand dédié. Photo Le DL/G.A.

